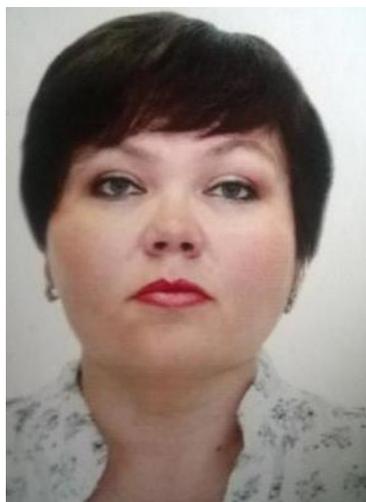


Библиотека семьи Бурлевич Е.А.



Бурлевич Елена
Александровна, библиограф
отдела обслуживания
читателей библиотеки
ОмГПУ

Я долго думала, с чего бы начать мой рассказ.

Наверное, начну так...

Книги – они все время занимали много места в моей жизни. Детство мое прошло в то время, когда телевидение не слишком баловало нас мультфильмами и сказками. Детские книжки с лихвой заполняли эту пустующую нишу. Красивые, яркие, абсолютно разных жанров, способные удовлетворить любые запросы маленьких читателей, доступные по цене. А главное – выбор детских, тоненьких, красочных «книжулек», в отличие от художественной литературы для взрослых, был просто огромен. В моей библиотеке до сих пор хранятся те самые, мои первые книжки. Моя любовь к книгам пришла именно тогда.

Большой шкаф с книгами в моей семье был всегда и у родителей, и у бабушки. Но вот купить хорошие художественные книги (классику или популярные жанры) было довольно проблематично. Тогда книги нужно было «доставать». Те, кто постарше, наверное, помнят, как сдавали макулатуру, чтобы получить заветный талончик на покупку книг А. Дюма, Ф.Купера или А.Кристи.

Ну и еще один вариант «доставания» популярных книг – это блошинный рынок – «толкучка», как его тогда называли. Именно там, на свою первую стипендию я купила невероятно популярную в то время, и одновременно одну из первых книг моей личной библиотеки – «Унесенные ветром»



Маргарет Митчелл (первое издание книги в СССР вышло в 1982 году).

Позже, учась в библиотечном техникуме, и поехав на практику в один из районов области, я увидела ЧУДО. Оказывается, в районных книжных магазинах книги были. И особой популярностью, в общем, то не пользовались. Итогом моей практики оказались две полные сумки книг.

Учеба в институте добавила мне книг по экономике, бухгалтерскому учету и законодательных документов. Вот так и продолжила наполняться библиотека нашей семьи.

Когда появилась возможность просто покупать книги, то сначала были любимые писатели, а потом несколько «модных» произведений (не все они мне «зашли»). Сейчас покупаю по одной книге заинтересовавших меня авторов, чтобы составить представление об их творчестве. Одна печатная книга – это обязательно, последующие издания могут быть и электронными. Но та, по которой я «знакомлюсь и ближе узнаю» автора – только печатная.

Сколько сейчас у меня книг? Я очень затрудняюсь ответить на этот вопрос, но больше семисот это точно. Дома книги стоят в трех шкафах, плюс часть у родителей.

Вообще я, наверное, какой-то неправильный библиофил – у меня нет любимых жанров, нравится почти



все. Проще будет сказать, что я не люблю – это мистические триллеры и ужастики. Вот и библиотека у меня такая же разноплановая, хотя и ужастики, и триллеры мистические там есть.

Люблю русскую классику А. Островского, И. Тургенева, Н. Лескова, А. Чехова, Н. Гоголя, Ф. Достоевского Толстого, причем обоих, хотя больше импонирует Алексей Толстой. Зарубежные авторы тоже есть в моей библиотеке В. Гюго, М. Твен, О. Уайльд, К. Дойл, Дж. Лондон, Б. Шоу, а так же Гете и

Шекспир, Дефо и Данте, Дюморье и сестры Бронте, Стендаль и Дюма. Всех и не перечислить.

Хочется выделить жанр роман-антиутопия. В моей библиотеке присутствуют Дж. Оруэлл «1984», Е. Замятин «Мы», У. Голдинг «Повелитель мух», О. Хаксли «О дивный новый мир», В. Сорокин «День опричника». Есть в моей библиотеке и исторические романы и фантастика и фэнтэзи. Ну и куда же деться от современных женских романов.

Да, и так бывает, люблю и серьезные книги и легкие, как говорится на «пару вечеров». И если первые дают пищу для ума, заставляют задуматься, то вторые могут попросту отвлечь вас от грустных мыслей и поднять настроение, что, согласитесь, уже немаловажно.



Из вот таких «легких» книг мне очень нравятся книги М. Фрая и М. Суржевской.

И особняком здесь стоит автор, который знаком немногим. Это Эфраим Севела. Вот вроде бы интересные, смешные порой до слез произведения, но повествуют они об очень серьезных событиях.

Еще я очень люблю Д. Хармса. Со школы. И была очень рада, когда смогла позволить себе купить его огромную «книжищу».

О чем я еще не сказала? Поэзия и философия.

Из поэтов в моей библиотеке опять же присутствуют классики – Пушкин и Лермонтов, Майков и Тютчев, Есенин и Блок, Ахматова и Цветаева, Байрон и даже томик стихов Эльдара Рязанова.

Завершить рассказ о книгах своей библиотеки мне хотелось бы авторами-философами. Да, иногда есть настроение почитать и их. Здесь я хочу упомянуть Ф. Ницше, К.Г. Юнга, З. Фрейда.

На каждую книгу есть свое настроение. Поэтому читайте. Читайте самые разные книги. Можно по какой-нибудь системе, а можно и просто как вам захочется. Например, когда хочется плакать или петь. Книги подскажут, книги научат. Недаром говорят, что чтение повышает наш уровень интеллекта.

Собирайте свою библиотеку. Не обязательно большую. Пусть это будет десяток другой книг, но так, чтоб для души.