

Новые поступления

Электронно-библиотечная система IPRbooks



*Легкая
промышленность*



Электронно-библиотечная система IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого можно получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты. Преподавателям ЭБС IPRbooks будет полезен при составлении учебных планов и РПД, подготовке и проведении занятий, получении информации о новых публикациях коллег.

ЭБС IPRbooks содержит более 127 000 изданий, из которых более 40 000 - учебные и научные издания по различным дисциплинам, около 700 наименований российских и зарубежных журналов, более 2000 аудиоизданий. ЭБС IPRbooks содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах таких издательств как Вузовское образование, Профобразование, Ай Пи Эр Медиа.

Бюллетень отражает литературу, поступившую в ЭБС IPRbooks в 3 квартале 2019 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android, скачав в Личном кабинете приложение IPRbooks Mobile Reader.

1. Легезина, Г.И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) : учебное пособие / Г.И. Легезина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 134 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87085.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Основой учебного пособия является изложение вопросов, связанных с основами отраслевых технологий на примере технологий и производств текстильной промышленности. В издании последовательно и системно освещаются технологические процессы производства продукции в производстве пряжи, ткани, трикотажа и нетканых материалов, рассматриваются свойства как входящего сырья, так и продукции. Рассматриваются ключевые понятия технологии: цель, сущность процесса, методы его выполнения. Уделяется внимание терминологии и основным понятиям. Большое внимание в пособии уделено оборудованию, необходимому для осуществления технологических процессов: приводится информация о производителях современного оборудования, указываются основные рабочие зоны оборудования, основные рабочие органы и их назначение. Такая информация необходима студентам для получения навыков, знаний и умений для правильной организации производства, определения его конкурентоспособности и эффективности, потребительской значимости продукции.

2. Пигулевский, В.О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.С. Стефаненко, Т.О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: В учебном пособии представлены персоналии кутюрье, внесших наиболее значимый вклад в историю дизайна костюма и моды XX–XXI столетий и определивших перспективу развития модной индустрии. Под дизайном костюма понимается художественно-проектная деятельность по созданию элементов предметной среды, оформляющих внешность человека. Объектами проектирования дизайна костюма являются одежда и все виды аксессуаров, включая обувь, головные уборы, галстуки, сумки и т.п. Эстетические критерии этого направления дизайнерской деятельности всецело определяются модой. В период становления и развития дизайна мода разделилась на два направления — Haute Couture (высокая мода) и Pret-a-porter (готовая продукция). Высокая мода по функциям и проектному методу близка к арт-дизайну. В процессе ее создания превалирует художественный подход. Идеи высокой моды, адаптированные к условиям промышленного производства, определяют тенденции массовой моды.