

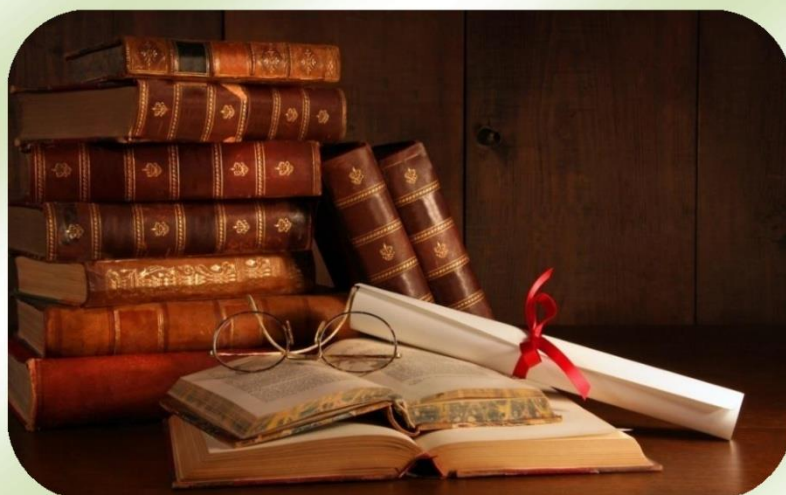
Ежеквартальный бюллетень

III / 2019

Научная библиотека ОмГПУ

# Новые поступления

Электронно-библиотечная система IPRbooks



Литературоведение



Электронно-библиотечная система IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого можно получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты. Преподавателям ЭБС IPRbooks будет полезен при составлении учебных планов и РПД, подготовке и проведении занятий, получении информации о новых публикациях коллег.

ЭБС IPRbooks содержит более 127 000 изданий, из которых более 40 000 - учебные и научные издания по различным дисциплинам, около 700 наименований российских и зарубежных журналов, более 2000 аудиоизданий. ЭБС IPRbooks содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах таких издательств как Вузовское образование, Профобразование, Ай Пи Эр Медиа.

Бюллетень отражает литературу, поступившую в ЭБС IPRbooks в 3 квартале 2019 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android, скачав в Личном кабинете приложение IPRbooks Mobile Reader.

1. Галян, С.В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / С.В. Галян, Т.А. Сироткина. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 167 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87011.html>. -Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Настоящее издание содержит необходимые материалы для элективного курса «Литературное краеведение. Филологический анализ регионального текста»: темы занятий, задания для самостоятельного изучения, описание методики работы по данной дисциплине, списки литературы по каждой теме.

2. Демченко, А.И. Муза Александра Пушкина : монография / А.И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 120 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87056.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* В монографии доктора искусствоведения, профессора А.И. Демченко при всей компактности изложения даётся полный обзор художественного наследия великого русского поэта, и в сопряжении с различными фактами жизни раскрываются наиболее существенные черты его творчества.

3. Ларкович, Д.В. История отечественной литературы. Век XIX : учебно-методическое пособие / Д.В. Ларкович, И.А. Калашникова. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2014. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86989.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Издание содержит методические указания по изучению базового учебного курса «История отечественной литературы» (XIX век), а также подробные рекомендации по организации всех видов контроля самостоятельной работы студентов, в том числе планы семинарских занятий, задания к коллоквиумам, аудиторным и домашним контрольным работам, мини-зачётам, критерии оценивания. Издание выполнено в соответствии с принципами деятельностной образовательной технологии и предусматривает такие активные виды проведения учебных занятий, как деловая игра, ролевая игра, «дискуссионная площадка», пресс-конференция, семинар-исследование, аналитическая лаборатория и др.

4. Нормна, Н.В. Поэтика трагического в прозе И.С. Шмелёва 1920 – 1930-х годов : монография / Н.В. Нормна. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2017. — 204 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86558.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Исследование кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры социальных и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «СГПИ» (филиал) ПГНИУ Н. В. Нормной посвящено актуальной, недостаточно изученной проблеме трагического мировидения писателя русского зарубежья И. С. Шмелёва (1873 – 1950), в наибольшей степени сказавшегося в его эмигрантской прозе 1920 – 1930-х годов. В работе реализован комплексный подход к изучению материала: – самое трагическое произведение русской литературы – эпопея «Солнце мёртвых» – рассмотрено в едином идейно-стилевом комплексе с рассказами писателя 1920 – 1930-х годов. Реконструирована трагическая модель мира у И. С. Шмелёва, подробно описаны ведущие семантические комплексы его произведений: Дома, Сада, Камня, Слова. Впервые раскрыта диалектика двух аспектов трагического – трагического всеобщего и трагического индивидуального, реализованная в прозе И. С. Шмелёва указанного периода. Доказана перспективность избранного автором аспекта исследования, открывающего возможность выхода к решению проблем, крайне важных для осмысления процесса развития русской прозы XX века в целом.

5. Сироткина, Т.А. Литературное краеведение: элективный курс для учителей общеобразовательных школ / Т.А. Сироткина, С.В. Галян. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2016. — 198 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87012.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Настоящее издание содержит все необходимые материалы для элективного курса «Литературное краеведение»: конспекты уроков, задания для самостоятельного изучения, описание методики работы по данной дисциплине, списки литературы по каждой теме, а также методический комментарий для учителя.