Библиотека ОмГПУ

Ежеквартальный бюллетень

I / 2023

Новые поступления

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART

Философия

Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов — осваивать новые компетенции, преподавателям — гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 1 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.

1. **Богданов, А. А. Очерки организационной науки / А. А. Богданов. — Москва : T8RUGRAM, 2019. — 354 с. — ISBN 978-5-517-00992-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127352.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

2. **Богданова, М. А. Олимпизм: история, философия, идеология : учебное пособие / М. А. Богданова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-4128-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127092.html (дата обращения: 09.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Учебное пособие содержит тексты лекций по разным проблемам олимпийского движения, включая периоды возникновения Олимпийских игр в Античности, возрождения Олимпийских игр в Новое время и их современное кризисное состояние. В лекциях раскрываются положения философии олимпизма, его воспитательный потенциал, причины перерождения олимпийской философии в идеологию, роль и значение паралимпизма. Пособие снабжено контрольными вопросами, темами рефератов, тестовыми заданиями. Адресовано бакалаврам, магистрам и аспирантам, проходящим подготовку по образовательным программам 47.03. 01 — Философия, 41.03.04 — Политология, 44.03.01 — Педагогическое образование. Пособие может быть использовано для реализации модуля университетской академической мобильности (МУАМ).

3. **Гегель, Г. В. Ф. Наука логики. Т.1 / Г. В. Ф. Гегель. — Москва : T8RUGRAM, 2017. — 504 с. — ISBN 978-5-518-93635-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127343.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: «Наука логики» Гегеля – одно из тех произведений, которые оставляют глубокий след в сознании человечества, в истории его духовного развития. Своим учением о логике знаменитый немецкий философ вошел в историю как один из великих реформаторов науки о мышлении, о закономерностях и способах познания. Сам Гегель в своей «Истории философии» заметил, что историческая традиция в развитии человеческой мысли, в том числе и философии, не есть лишь строгая домоправительница, которая в неизменном виде оберегает полученное ею. Она не неподвижная статуя, а скорее подобна живому, все более расширяющемуся потоку. Судьба самой гегелевской философии, и прежде всего его «Науки логики», – прекрасное подтверждение такого понимания исторической традиции и ее роли в последующем развитии.

4. **Колесников, А. В. Киберкосмизм. Цифровая философия темпорального универсума / А. В. Колесников. — Минск : Белорусская наука, 2022. — 316 с. — ISBN 978-985-08-2833-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128093.html (дата обращения: 09.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В монографии излагается новая авторская концепция философских взглядов, получившая наименование киберкосмизм. Она представляет собой синтез идей классического философского космизма, современной синергетики (прежде всего, нелинейной динамики и теории хаоса), цифровой философии, а также инструментария компьютерного и математического моделирования. Центральное место в этой концепции занимает идея космического человека – пассионарной личности, осознавшей высшую самоценность разума как уникального космического явления. Образом желаемого будущего человечества в концепции киберкосмизма выступает становление и развитие космической цивилизации. Книга представляет интерес для философов, математиков, физиков, научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов.

5. **Конфуций. Суждения и беседы / Конфуций ; перевод Л. С. Переломов. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 360 с. — ISBN 978-5-386-14057-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128599.html (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Конфуций – создатель стройного философско-этического учения о совершенном устройстве общества, ответственности каждого его члена перед родителями, представителями власти и себе подобными. Взгляды Конфуция были изложены его учениками в легендарном памятнике китайской литературы «Суждения и беседы», представляющем собой собрание правил поведения, изречений и сентенций на все случаи жизни.

6. **Мифологизация времени в современной медийной среде : монография / А. Г. Иванов, С. В. Тихонова, А. А. Линченко [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 323 с. — ISBN 978-5-00175-173-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128714.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: В монографии анализируется специфика репрезентации современной темпоральной ситуации, а также практики конструирования новых форм социальной темпоральности в дискурсивном пространстве медиасреды. Авторами рассматриваются общетеоретические вопросы интерпретации мифотемпоральности и особенности времени в современной медиасреде. Мифологическая темпоральность современной медийной среды анализируется при помощи интуиций объектно-ориентированной онтологии Г. Хармана, акторно-сетевой теории Б. Латура, методологии критического дискурс-анализа. Подробно анализируются особенности мифологизации времени в рамках цифрового поворота: в компьютерных играх, цифровой истории, интернет-мемах, медиапроектах, интерактивном кино. Показаны особенности мифологии времени в новых сериалах («Аббатство Даунтон», «Корона», «Черное зеркало») в контексте постмодернистского и метамодернистского дискурсов. Проанализированы особенности темпоральной мифологизации в аудиопродукции: гибридная мифология в творчестве Д. Боуи, тексты Р. Планта, Р. Уотерса, метафора поезда в блюзе. Для преподавателей социально-гуманитарных дисциплин вузов, аспирантов, студентов, для всех, кто интересуется проблемами философского и исторического знания.

7. **Нечипоренко, А. В. «Критика чистого разума» Иммануила Канта : учебное пособие / А. В. Нечипоренко. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-4437-1386-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128123.html (дата обращения: 12.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Пособие окажет помощь при чтении и понимании «Критики чистого разума» И. Канта – исходной и важнейшей книги немецкой классической философии. Предназначено для студентов философского факультета НГУ, аспирантов и всех интересующихся немецкой классической философией.

8. **Пигулевский, В. О. Трансцендентальное означаемое и эстетические феномены : монография / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-4497-2050-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127844.html (дата обращения: 14.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Исследуются эстетические феномены, заданные трансцендентальным означаемым, — идеал, чудесное, гротеск, ирония, а также виды эстетической деятельности — искусство, дизайн, практическая эстетика. Трансцендентальное означаемое обуславливает формирование и развитие античной калокагатии, средневековой персоны, ренессансно-романтического идеала личности. Идеал, воплощенный в произведениях искусства, выступает как план выражения или означающее. В эпоху модерна трансцендентальный субъект обуславливает движение к абстракции в искусстве, а также развитие эстетики жизнестроения — использование простых геометрических форм в дизайне. Эпоха модерна достигает пределов углубления в субъект в экзистенциализме, искусстве абсурда и философии искусства. Происходит поворот от трансцендентальной субъективности к субъекту желания, выражением чего являются контркультурные движения и постмодернистский интерес к телесности. В ситуации постмодерна дизайн и практическая эстетика открывают новые горизонты развития цивилизации. Показано, что искусство и дизайн не разрозненные феномены культуры и цивилизации, но целостные явления, заданные эволюцией субъекта: от трансцендентального означаемого к субъекту желания. Книга рассчитана на философов, культурологов, дизайнеров, магистрантов и аспирантов, деятелей культуры и искусства и всех, кто интересуется проблемами современной цивилизации.

9. **Розанов, В. В темных религиозных лучах. Купол храма / В. Розанов. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 342 с. — ISBN 978-5-517-01357-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128740.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Вниманию читателя представляется книга одного из самых скандальных и провокационных русских мыслителей Серебряного века Василия Розанова. «В темных религиозных лучах» - книга, первое издание которой было уничтожено цензурой и которая впоследствии была переиздана Розановым в виде двух книг - «Темный лик» и «Люди лунного света». Настоящее издание представляет реконструкцию оригинального замысла автора с учетом позднейших добавлений и дано в двух частях – «Купол храма» и «Свеча в храме». Василий Розанов не только при жизни, но и по сей день вызывает неприятие со стороны людей совершенно противоположных взглядов, прежде всего за его «богохульные» и «скандальные» размышления о христианстве. Розанов «хулил» христианство, но его «хула» была религиозной.

10. **Розанов, В. В темных религиозных лучах. Свеча в храме / В. Розанов. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 404 с. — ISBN 978-5-517-01356-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128741.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Вниманию читателя представляется книга одного из самых скандальных и провокационных русских мыслителей Серебряного века Василия Розанова. «В темных религиозных лучах» - книга, первое издание которой было уничтожено цензурой и которая впоследствии была переиздана Розановым в виде двух книг - «Темный лик» и «Люди лунного света». Настоящее издание представляет реконструкцию оригинального замысла автора с учетом позднейших добавлений и дано в двух частях – «Купол храма» и «Свеча в храме». Вопрос, который ставит Розанов – и на который отвечают собеседники, в разной степени готовые или способные идти за ним в его рассуждениях, - слишком часто затемняется: скандал заслоняет суть дела, обвинения в порнографии и в оскорбительных суждениях о христианстве, о святых и подвижниках, не говоря уже о самом Христе, и пикантная тема «третьего пола» позволяют говорить о «цинизме» Розанова – там, где он видит святое.

11. **Розанов, В. Уединенное. Смертное / В. Розанов. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-517-01355-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128776.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Вниманию читателя представляются произведения одного из самых оригинальных философов русского Серебряного века - Василия Розанова, раскрывающие его и как глубокого и талантливого писателя, неожиданно для себя создавшего новую литературную форму, «листву». Представляющееся на первый взгляд собранием случайных записей, «Уединенное» являет собой идеально выстроенный шедевр, скрепленный внутренней формой и цельностью авторского видения, проявляющегося лишь в многообразии отдельных взглядов.

12. **Соловьёв, В. Чтения о Богочеловечестве / В. Соловьёв. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 382 с. — ISBN 978-5-517-01354-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128778.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Имя Владимира Соловьева срослось с самим телом русской философской мысли. Он оказал фундаментальное влияние не только на развитие русской религиозной философии, но и на сам круг вопросов и содержание общественной дискуссии. Соловьева по праву называли «апостолом интеллигенции» – он сумел заговорить о религии, о метафизике, о душе и Боге так, что его слова оказывались слышны русским интеллигентам. Без знания философского наследия Соловьева не может быть понята не только значительная часть современной ему и, в особенности, последующей русской философии – без него остается невнятной значительная и едва ли не лучшая часть русской поэзии Серебряного века, многие страницы русской прозы и т.д. Из всей череды созданных им работ одна из наиболее известных и заслуженно популярных – «Чтения о Богочеловечестве»: в них совсем молодой Соловьев сжато и выразительно дает по существу общий очерк своих идей. Лучшего введения в мысль Соловьева, чем его «Чтения…» – не существует, а без знания этой мысли мало что можно понять в русских спорах и беседах Серебряного века.

13. **Тесля, А. Русские беседы: лица и ситуации / А. Тесля. — Москва : РИПОЛ классик, 2018. — 512 с. — ISBN 978-5-386-10404-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127374.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Серия очерков и заметок, представленная в этой книге, раскрывает некоторые из ключевых сюжетов русской интеллектуальной истории того времени, связанных с вопросом о месте и назначении России, то есть о ее возможном будущем, мыслимом через прошлое. В первой книге серии основное внимание уделяется таким фигурам, как Петр Чаадаев, Николай Полевой, Иван Аксаков, Юрий Самарин, Константин Победоносцев, Афанасий Щапов и Дмитрий Шипов. Люди разных философских и политических взглядов, разного происхождения и статуса, разной судьбы – все они прямо или заочно были и остаются участниками продолжающегося русского разговора. Автор сборника – ведущий специалист по русской общественной мысли XIX века, старший научный сотрудник Academia Kantiana Института гуманитарных наук БФУ им. Канта (Калининград), кандидат философских наук Андрей Александрович Тесля.

14. **Тесля, А. Русские беседы: уходящая натура / А. Тесля. — Москва : РИПОЛ классик, 2018. — 398 с. — ISBN 978-5-386-10541-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127375.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Русский XIX век значим для нас сегодняшних по меньшей мере тем, что именно в это время – в спорах и беседах, во взаимном понимании или непонимании — выработались тот общественный язык и та система образов и представлений, которыми мы, вольно или невольно, к счастью или во вред себе, продолжаем пользоваться по сей день. Серия очерков и заметок, представленная в этой книге, раскрывает некоторые из ключевых сюжетов русской интеллектуальной истории того времени, связанных с вопросом о месте и назначении России, то есть о ее возможном будущем, мыслимом через прошлое. Во второй книге серии основное внимание уделяется таким фигурам, как Михаил Бакунин, Иван Гончаров, Дмитрий Писарев, Михаил Драгоманов, Владимир Соловьев, Василий Розанов. Люди разных философских и политических взглядов, разного происхождения и статуса, разной судьбы – все они прямо или заочно были и остаются участниками продолжающегося русского разговора. Автор сборника – ведущий специалист по русской общественной мысли XIX века, старший научный сотрудник Academia Kantiana Института гуманитарных наук БФУ им. Канта (Калининград), кандидат философских наук Андрей Александрович Тесля.

15. **Человек в смысложизненных образах, проекциях и концепциях: социогуманитарная рефлексия : монография / С. В. Бобрышов, Д. В. Пикалов, О. С. Погребная [и др.] ; под редакцией С. В. Бобрышова. — Ставрополь : Издательство «Тимченко О.Г.», 2020. — 265 с. — ISBN 978-5-907425-01-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128269.html (дата обращения: 15.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В монографии на основе поликультурного и полидисциплинарного подходов осуществлена рефлексия взглядов современной науки на феномен человека в различных аспектах его жизненного существования и «человеческого проявления». Под единым углом зрения – что есть и для чего есть человек, как им порождаются и каким образом в нем проявляются и трансформируются смыслы жизни, деятельности и творчества, как он запечатлевается в других людях и какой след оставляет после себя – раскрываются сущность, содержание и особенности человека и человеческого сквозь призму философского, психологического, исторического, филологического и педагогического взгляда на него. Анализируется действие социальных и внутриличностных факторов, определяющих ценностную канву и содержательное наполнение экзистенциальных характеристик человека и человеческой истории. Показывается, что комплексный социогуманитарный взгляд на бытие, поведение и деятельность человека помогает в поливариативном режиме адресно акцентировать внимание на его общих и уникальных индивидуально личностных свойствах и характеристиках, понимать всю его сложность и многогранность, раскрывать особенности его мировоззрения, смысложизненных ориентаций, поступков и порывов души, содействовать осознанному проявлению и формированию его Я. Книга может быть полезна исследователям философской, психологической, педагогической, художественной, филологической, исторической и культурной антропологии, а также преподавателям, студентам, аспирантам педагогических учебных заведений.

16. **Человек. Общество. Социальная коммуникация : учебное пособие / М. В. Черников, Л. С. Перевозчикова, Е. В. Авдеенко, К. С. Назаренко. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 129 с. — ISBN 978-5-7731-1002-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127252.html (дата обращения: 18.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В настоящем учебном пособии, написанном в парадигме праксиологического подхода, даётся систематический анализ таких комплексных феноменов как Человек, Общество, Социальная коммуникация. Рассматриваются общие принципы организации и поведения человеческого индивидуума, закономерности и логика выстраивания межчеловеческих взаимодействий, принципы и характер протекания общественных процессов, принципы и практики социальной коммуникации. Предназначено для студентов бакалавриата всех направлений и форм обучения по дисциплине «Психология социального взаимодействия»; как дополнительная литература для студентов бакалавриата и магистратуры всех направлений и форм обучения по дисциплинам: «Философия», «Социология», «Социология и политология», «Социальные коммуникации».

17. **Чернышевский, Н. Статьи по философии и эстетике / Н. Чернышевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 400 с. — ISBN 978-5-517-00384-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127384.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – русский философ-материалист XIX века, революционер-демократ, теоретик критического утопического социализма, учёный, энциклопедист, литературный критик, публицист и писатель. «Статьи по философии и эстетике» – уникальный сборник работ, дающих наиболее полное представление о философских и эстетических взглядах великого русского революционера-демократа XIX века, придерживающегося материалистических воззрений революционного характера и рассуждающего на темы культуры, нравственности и человеческого сознания.

18. **Черняк, Н. А. Западноевропейская неклассическая философия (постмодерн) : учебное пособие / Н. А. Черняк, О. Д. Наумов. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 110 с. — ISBN 978-5-7779-2595-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128906.html (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В учебном пособии анализируются основные философские течения западноевропейской философии конца XX – начала XXI веков. Представленные философские концепции рассматрива-ются как антитеза не только западноевропейского классического рационализма, но и философии модерна. В критически-аналитической литературе этот этап развития западноевропейской философии получил название постметафизической философии. В учебном пособии показан процесс эволюции не только теоретико-методологических оснований философской мысли, но и в целом мировоззренческих систем. Для студентов, магистрантов, аспирантов и всех изучающих философию.

19. **Шестов, Л. Апофеоз беспочвенности / Л. Шестов. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-517-01358-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128737.html (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: «Апофеоз беспочвенности» – вероятно, самая известная из книг Льва Шестова и, по крайней мере, самая скандальная. В ней он предпринимает фронтальную атаку на общеобязательное знание и нравственность, утверждая, что последние есть подмена истины. Философия начинается не с удивления, но с трагедии – она не о «познании», а о том, как жить человеку, когда все привычное рухнуло и общеобязательное не только не может спасти, но лишь делает осуждение безоговорочным. Но если отказаться от гарантий, поставить все на беспочвенность – то можно обрести надежду.