

Ежеквартальный

бюллетень

III / 2023

Библиотека ОмГПУ

## Новые поступления

*Цифровой образовательный  
ресурс IPR SMART*

## Искусство





Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов – осваивать новые компетенции, преподавателям – гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 3 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.

1. **Асфари, З. История искусства для развития навыков будущего: девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников / З. Асфари ; под редакцией А. Новресли. — Москва : Альпина Паблишер, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-9614-7654-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131616.html> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Мягкие навыки – необычайно популярная сейчас тема, но необходимы они были всем и всегда, даже когда о них не говорили так много. Ни один художник не смог бы добиться успеха, просто отточив умение наносить краску на холст. Босху помогало умение рассказать историю (сторителлинг), Ван Гога вдохновляло японское искусство (кросскультурная коммуникация), а Дали умело создавал личный бренд. Искусствовед Зарина Асфари предлагает учиться навыкам, наблюдая за великими художниками. Согласитесь, куда приятнее развивать в себе клиентоориентированность, зная, как она помогла Рафаэлю отвоевать место под солнцем у Микеланджело и Леонардо. И куда увлекательнее упражняться в креативности, пользуясь методиками сюрреалистов. Кроме истории и теории, в книге есть практические советы по развитию мягких навыков методами, проверенными гениями прошлого и современными творцами.

2. **Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-1625-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132579.html> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* В учебном пособии изложены основы фотографии, рассмотрено устройство и принцип работы фотоаппаратов и объективов, приведены главные правила компьютерной обработки фотографий, необходимые для создания, ретуширования и восстановления изображений. Подробно описана работа с RAW-форматами, панорамными фотографиями, стереоизображениями, а также представлен процесс создания анимированных фотографий и подготовки фотографий для создания 3D-моделей. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования укрупненной группы «Изобразительное и прикладные виды искусств», учебными планами которых предусмотрено изучение дисциплин «Основы фотографии», «Общий курс фотографии», «Компьютерные технологии в фотографии».

3. Локотко, А. И. Во славу давшего нам свет : альбом акварелей / А. И. Локотко. — Минск : Белорусская наука, 2023. — 144 с. — ISBN 978-985-08-3007-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132011.html> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* В альбоме представлены акварели памятников монументальной архитектуры Беларуси и европейских стран, выполненные автором по материалам экспедиций и поездок в 1980–2000-е годы. Адресован широкому кругу читателей, интересующихся историко-культурным наследием и изобразительным искусством.

4. Макки, Р. Персонаж: искусство создания образа на экране, в книге и на сцене / Р. Макки ; перевод М. Десятова ; под редакцией О. Нижельской. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. — 408 с. — ISBN 978-5-00139-548-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131623.html> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Эта книга Роберта Макки завершает его трилогию, посвященную искусству сторителлинга. После «Истории на миллион долларов» и «Диалога» один из самых авторитетных специалистов по сценарному мастерству рассказывает, как именно следует подходить к созданию персонажа в произведении – будь то роман, пьеса или фильм. Перед читателем – подробное пособие и блистательный мастер-класс, в котором виртуозно соединились теория и практика. Наряду с обращением к классической традиции прошлого, в том числе к древнегреческому театру и поэзии, в книге представлены многочисленные примеры из литературы, драматургии и кинематографа последних лет. Автор скрупулезно исследует законы создания и разработки персонажей, придания им глубины и объема, сложности и многогранности. На примерах из разных жанров показывает, как главные герои – в рамках ансамбля действующих лиц – взаимодействуют с второстепенными и вспомогательными персонажами. Творческий процесс индивидуален, и готовых рецептов нет. Но те знания, которыми делится автор, его эстетические принципы позволят пишущим людям постичь тонкости работы над образами, сделать их живыми и незабываемыми.

5. Михайлова, Э. В. Декоративное оформление поверхностей : практическое пособие / Э. В. Михайлова, О. П. Андреева. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-9729-1218-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133044.html> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Представлены техники состаривания и имитации как наиболее востребованные и актуальные в оформлении современного интерьерного пространства. Для студентов очной и очно-заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды».

6. Радкевич, М. М. Материаловедение и технология художественной обработки материалов : учебное пособие / М. М. Радкевич. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-9729-1393-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132927.html> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Изложены основные технологические свойства материалов. Даны описания технологических процессов изготовления художественных изделий различными методами и их технологические возможности. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 54.03.01 «Дизайн» и 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Также полезно всем, кто занимается технологией изготовления художественных изделий.

7. Романтизм в контексте современной культуры. К 220-летию Франца Шуберта : коллективная монография / О. В. Бегичева, Л. П. Белозер, Т. Р. Бочкова [и др.] ; составители М. Р. Черная, О. В. Лукьянович, Н. И. Верба ; под редакцией М. Р. Черной, О. В. Лукьяновича, Н. И. Вербы. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 268 с. — ISBN 978-58064-2865-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131762.html> (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Данная коллективная монография включает проекты, представляющие современные взгляды на романтизм, постромантизм и неоромантизм в музыке, а также работы, посвященные творчеству композиторов, имеющих романтические черты в своем стиле. Издание адресовано музыковедам, заинтересованным в исследовании различных аспектов романтической музыки, преподавателям и студентам высших и средних специальных музыкальных образовательных учреждений, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей музыкальной культуры.

8. Салман О.А. Новейшая архитектура в условиях цифровой эпохи [Электронный ресурс] / О.А. Салман, И.И. Балуненко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2023. — 161 с. — Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/132024>. — IPR SMART, по паролю.

*Аннотация:* В монографии отражены тенденции в мировой архитектуре последней четверти XX – начала XXI в. в контексте культуры информационного общества. Авторы раскрывают механизм влияния компьютерного программного обеспечения на архитектурное формообразование и особенности цифровых технологий проектирования в сравнении с аналоговыми. Цифровизация архитектурного формообразования рассматривается как противоречивый феномен, одновременно обогащающий и ограничивающий фантазию архитектора. В монографии исследуются основные направления и тенденции эволюции новейшей архитектуры Беларуси в контексте экспериментальных направлений параметрического и генеративного дизайна, определены факторы, влияющие на принципы формообразования и на особенности художественно-стилевого решения зданий. Предназначена для архитекторов, дизайнеров интерьера, графических дизайнеров, художников-визуализаторов, исследователей новейшей архитектуры и применения цифровых технологий в дизайне, студентов архитектурных и дизайнерских дисциплин.

9. Халдина, Е. Ф. Архитектурная графика : учебное пособие / Е. Ф. Халдина, Е. Э. Савочкина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-6049938-3-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133117.html> (дата обращения: 20.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Предлагаемое пособие представляет сборник практических работ по дисциплине «Архитектурная графика», направления подготовки «Архитектура». В пособии содержатся специально разработанные практические задания, которые способствуют усвоению пройденного учебного материала и совершенствованию его познания. Целью учебного пособия является оказание помощи студентам в формировании профессиональных компетенции по овладению основными методами архитектурной графики для профессионального графического представления эскизных и проектных решений. Пособие предназначается для студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».

10. Халдина, Е. Ф. Основы архитектурной графики : практикум для СПО / Е. Ф. Халдина, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 82 с. — ISBN 978-5-4497-2360-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132966.html> (дата обращения: 04.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Практикум включает практические работы, посвященные средствам изображения и видам архитектурной графики. Каждая работа содержит цели и задачи, общие теоретические сведения, задания, методические рекомендации по выполнению, контрольные вопросы, примеры выполнения работ. В конце издания приведены тесты по всему курсу. Практикум подготовлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к изучению дисциплины «Основы архитектурной графики», и предназначен для студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования «Дизайн (по отраслям)».

11. Шамрук, А. С. Искусство архитектуры информационной эпохи / А. С. Шамрук. — Минск : Белорусская наука, 2023. — 270 с. — ISBN 978-985-08-2957-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132014.html> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* В книге дается обобщенная картина художественных процессов в архитектуре начала XXI в., характеризуются векторы поисков, обусловленные контекстом информационной эпохи. Анализируются концептуальные идеи, приемы формообразования, выразительные средства новейшей архитектуры. Раскрываются способы обращения к архетипам зодчества, характеру местного контекста, интерпретации архитектуры предыдущих эпох. Акцентируется внимание на тенденциях междисциплинарности и гибридизации в развитии художественных процессов. На примере мировой и отечественной архитектурной практики последних десятилетий рассматриваются способы реализации феноменологических идей, выразительных возможностей света; приемы решения архитектурных поверхностей, художественных задач в градостроительстве. Предназначена для архитекторов, искусствоведов, дизайнеров и всех, кто интересуется проблемами современной архитектуры.