Библиотека ОмГПУ

Ежеквартальный бюллетень

III / 2023

Новые поступления

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART

Литературоведение

Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов — осваивать новые компетенции, преподавателям — гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 3 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.

1. **«И я там был...» (по пушкинским местам Петербурга) : учебное пособие / Е. В. Ардатова, В. В. Назаревская, Е. Д. Попкова, И. И. Толстухина. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 144 c. — ISBN 978-5-8064-2923-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131710.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебное пособие для чтения с текстами, комментариями, заданиями и иллюстрациями предназначено для студентов-иностранцев, владеющих русским языком на 1–2 сертификационном уровне. Может быть использовано преподавателями русского языка как иностранного и учителями русской литературы для организации литературных экскурсий по пушкинским местам Петербурга, а также для самостоятельной работы всеми, кто интересуется русской литературой и культурой.

2. **Богданова, О. В. «Концептуалистский проект» Владимира Сорокина / О. В. Богданова, Е. С. Биберган. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 115 c. — ISBN 978–5–8064-2848-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131685.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филологических наук О.В. Богдановой и кандидата филологических наук Е. С. Биберган ««Концептуалистский проект» Владимира Сорокина» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

3. **Богданова, О. В. Интертекстуальное поле повестей Сергея Довлатова / О. В. Богданова, Е. А. Власова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 150 с. — ISBN 978-5-8064-2849-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131711.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филологических наук О. В. Богдановой и кандидата филологических наук Е. А. Власовой «Интертекстуальное поле повестей Сергея Довлатова» продолжает серию «Петербургская филологическая школа и образование», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XXI вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XXI вв.

4. **Богданова, О. В. Образно-мотивный комплекс пьес Александра Вампилова / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8064-2850-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131730.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филологических наук О. В. Богдановой «Образномотивный комплекс пьес Александра Вампилова» продолжает серию «Петербургская филологическая школа и образование», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XXI вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XXI вв.

5. **Богданова, О. В. Повести Н.В. Гоголя. «Нос». «Шинель». Образ, символ, семантика / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-8064-2838-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131746.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филологических наук О. В. Богдановой «Повести Н. В. Гоголя. «Нос». «Шинель». Образ, символ, семантика» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

6. **Богданова, О. В. Поэма А. С. Пушкина «Полтава»: новое прочтение / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-8064-2839-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131750.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филол. наук О. В. Богдановой «Поэма А. С. Пушкина «Полтава»: новое прочтение» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

7. **Богданова, О. В. Рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник»: философия художника и современные смыслы / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-8064-2841-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131760.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филол. наук О. В. Богдановой «Рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник»: философия художника и современные смыслы» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

8. **Богданова, О. В. Эпиграфическая повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди» / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8064-2840-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131791.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Научно-монографическое издание доктора филологических наук О. В. Богдановой «Эпиграфическая повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди»» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

9. **Волков, И. О. Творчество И.С. Тургенева в аспекте имагологии и компаративистики : учебное пособие / И. О. Волков. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. — 103 с. — ISBN 978-5-907572-93-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/132611.html (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебное пособие посвящено анализу творчества И.С. Тургенева как художественной системы, сложившейся в процессе непрерывного и многогранного поэтического (в широком понимании) и собственно литературного диалога с традицией. В основу сравнительно-сопоставительного изучения положен принцип выделения так называемого художественного текста – образно-смыслового единства, которое аккумулирует и репрезентирует писательские представления о значимых национальных, культурных и эстетических категориях. Пособие предлагает рассмотреть имагологическую индивидуальность И.С. Тургенева в рамках пяти образно-поэтических текстов: античного, сентиментального, еврейского, степного, итальянского. Для студентов филологических специальностей, а также всех, кто хочет углубить представление о творчестве И.С. Тургенева, расширить знания в русле истории русской литературы и русско-европейских литературных связей.

10. **Двойной зрачок. Китайская проза конца XX–начала XXI века / Лисинь Мао, Сяопин Пань, Цзюнь Пань [и др.] ; составители Н. Н. Власова, И. А. Егоров, А. А. Родионов ; под редакцией А. А. Родионова ; перевод Н. Н. Власова [и др.]. — Санкт-Петербург: Институт Конфуция в СПбГУ, КАРО, 2022. — 464 с. — ISBN 978-5-9925-1047-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131867.html (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В сборник вошли двенадцать повестей и рассказов, принадлежащих перу успешных китайских писателей нового поколения, уроженцев восточной провинции Аньхой – одного из традиционных центров литературной и культурной жизни Китая. Знакомство с творчеством Пань Цзюня, Пань Сяопин, Сюй Чуньцяо, Цао Доюна, Сунь Чжибао, Хэ Шихуа и других позволит читателю ощутить удивительное переплетение общемировых тенденций и национальных традиций, отличающее современную китайскую литературу, а также соприкоснуться с жизнью и мечтами китайского народа – подлинного творца выдающихся достижений сегодняшнего Китая.

11. **Жилякова, Э. М. Традиции сентиментализма в русской литературе XIX века : учебное пособие / Э. М. Жилякова, И. О. Волков. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/132613.html (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебное пособие, построенное на основе известных и авторитетных источников, призвано сформировать представление об этапах и особенностях развития европейского (английский, французский, немецкий) сентиментализма, его главных деятелях и ключевых художественных произведениях. Отдельная лекция посвящена русскому сентиментализму в лице Н.М. Карамзина. В каждом материале задается русло взаимодействия отечественной словесности с традицией. После лекционных миниатюр даны задания, которые предлагают обучающимся самостоятельно выйти к проблеме диалога русских классиков с сентиментализмом. Для студентов филологических специальностей. Оно также будет полезно всем, кто хочет углубить представление о сентиментализме, расширить знания по истории русско-европейских литературных связей, а также проблемам русской литературы XIX в.

12. **История мировой литературы. Античная литература : учебное пособие / А. Ю. Братухин, Л. В. Братухина, В. А. Бячкова [и др.] ; под редакцией Л. В. Братухиной. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-7944-3715-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133275.html (дата обращения: 26.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебное пособие содержит материалы для изучения античного периода истории мировой литературы (VIII в. до н.э. – V в. н.э.): биографические сведения об авторах, избранные фрагменты их произведений, теоретический и историко-литературный комментарий к ним, вопросы и задания для самостоятельной работы, контрольно-измерительные материалы для самоконтроля. Авторы, преподаватели Пермского университета, обращаясь к творчеству как древнегреческих, так и древнеримских писателей, прослеживают развитие каждого из литературных родов начиная от их зарождения. Уделяется внимание характеристике жанровой системы литературы Античности. Материал может быть использован как для организации самостоятельной работы студентов, так и для проведения аудиторных занятий. Издание адресовано студентам филологических специальностей, а также всем интересующимся историей мировой литературы.

13. **История русской литературы первой трети XIX века : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература» / Д. В. Ларкович, Т.Ю. Колягина, И. А. Усанова, А. П. Кашкарева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-93190-402-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131814.html (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебно-методическое пособие выполнено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) № 125 от 15.03.2018. Издание содержит тезисы лекционного материала, а также подробные рекомендации по организации всех видов контроля самостоятельной работы обучающихся, в том числе планы практических занятий с заданиями и методическими рекомендациями по их выполнению задания рубежных контролей, списки произведений, обязательных к прочтению, вспомогательные планы характеристики базовых литературоведческих категорий, примерные схемы анализа текстов, а также критерии оценивания устных и письменных работ обучающихся. Учебно-методическое пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / Направленность «Русский язык и Литература», слушателей курсов повышения квалификации, педагогов дополнительного образования, преподавателей высшей школы.

14. **Макки, Р. Персонаж: искусство создания образа на экране, в книге и на сцене / Р. Макки ; перевод М. Десятова ; под редакцией О. Нижельской. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. — 408 с. — ISBN 978-5-00139-548-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131623.html (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Эта книга Роберта Макки завершает его трилогию, посвященную искусству сторителлинга. После «Истории на миллион долларов» и «Диалога» один из самых авторитетных специалистов по сценарному мастерству рассказывает, как именно следует подходить к созданию персонажа в произведении – будь то роман, пьеса или фильм. Перед читателем – подробное пособие и блистательный мастер-класс, в котором виртуозно соединились теория и практика. Наряду с обращением к классической традиции прошлого, в том числе к древнегреческому театру и поэзии, в книге представлены многочисленные примеры из литературы, драматургии и кинематографа последних лет. Автор скрупулезно исследует законы создания и разработки персонажей, придания им глубины и объема, сложности и многогранности. На примерах из разных жанров показывает, как главные герои – в рамках ансамбля действующих лиц – взаимодействуют с второстепенными и вспомогательными персонажами. Творческий процесс индивидуален, и готовых рецептов нет. Но те знания, которыми делится автор, его эстетические принципы позволят пишущим людям постичь тонкости работы над образами, сделать их живыми и незабываемыми.

15. **Н.С. Лесков в контекстах истории культуры : коллективная монография / А. А. Буткевич, Ю. А. Голубинская, О. В. Евдокимова [и др.] ; под редакцией О. В. Евдокимовой ; составители О. В. Евдокимова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 334 с. — ISBN 978-5-8064-3114-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131729.html (дата обращения: 12.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Творчество Н. С. Лескова вписано авторами монографии в широкое историко-культурное контекстуальное поле: русская иконопись, философия Сократа и Г. Сковороды, живопись Нового времени (Рафаэль, К. Брюллов, К. Петров-Водкин, Б. Кустодиев), русское искусство начала XX века (драматургия Е. И. Замятина, театр А. Д. Дикого, балаганный театр). Избранный подход позволил установить основы и доминанты поэтики знаменитого сказителя, показать исключительность его формотворческих опытов. Тем самым исследование подводит итоги и намечает перспективы изучения путей эволюции русской повествовательной прозы в варианте наследия Лескова.

16. **Параскева, Е. В. Античная литература : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература» / Е. В. Параскева, А. П. Кашкарёва. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131811.html (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Учебно-методическое пособие выполнены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Издание содержит методические указания по изучению курса, а также подробные рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Рекомендации содержательно ориентированы на практическую сферу будущей профессиональной деятельности обучающихся.