

Ежеквартальный

бюллетень

I / 2023

Библиотека ОмГПУ

Новые поступления

Цифровой образовательный
ресурс *IPR SMART*

История





Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов – осваивать новые компетенции, преподавателям – гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 1 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.

1. Блейк, С. Долгоруковы. Высшая российская знать / С. Блейк. — Москва : T8RUGRAM, РИПОЛ классик, 2017. — 254 с. — ISBN 978-5-386-11434-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128595.html> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Род князей Долгоруковых, или Долгоруких – знатный дворянский род России, который подарил Отечеству видных государственных деятелей, полководцев и даже литераторов. История рода окутана множеством легенд и поверий... Настоящее издание дарит вам замечательную возможность познакомиться с увлекательной историей старинного русского княжеского рода.

2. Воронкова, И. Ю. Беларусь и Китай: общие страницы военной истории (1921–1960 гг.) / И. Ю. Воронкова. — Минск : Белорусская наука, 2022. — 431 с. — ISBN 978-985-08-2837-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128085.html> (дата обращения: 09.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: В центре внимания находится вопрос о месте и роли представителей белорусского народа и военнослужащих Белорусского военного округа в событиях вокруг Дальневосточного геополитического региона на протяжении четырёх сложнейших десятилетий мировой истории. В книге упомянуты более 300 соотечественников, имевших к этим событиям непосредственное отношение. Впервые некоторые аспекты темы были рассмотрены автором в монографии «Военные конфликты на Дальнем Востоке и Беларусь : 1921–1941 гг.» (2015). Первая часть настоящей книги, переработанная и дополненная, возвращает читателей к военным проблемам 1920–1930-х годов. Вторая касается периода 1941–1960 гг. в контексте китайского вектора внешней политики Советского Союза и ее трансляции на историю Беларуси XX столетия. Адресуется широкому кругу читателей.

3. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва: РИПОЛ классик, 2021. — 768 с. — ISBN 978-5-386-13906-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128592.html> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Представляем вашему вниманию наиболее значимый и известный труд замечательного русского философа, историка и публициста Николая Яковлевича Данилевского (1822–1885), посвященный определению и философскому осмыслению понятия культурно-исторического типа. Н.Я. Данилевский заслуженно признан классиком русской геополитики, основателем цивилизованного подхода к истории. Ф.М. Достоевский назвал «Россию и Европу» «настоьной книгой каждого русского».

4. Дмитриев, А. В. Русская общественная мысль в эпоху Николая I : учебно-методическое пособие / А. В. Дмитриев. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2021. — 201 с. — ISBN 978-5-4437-1244-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128144.html> (дата обращения: 12.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Настоящее пособие включает пять тематических разделов, посвященных творчеству ряда представителей двух направлений общественной мысли России второй четверти XIX в., – славянофильства и западничества. Составителем были выбраны и представлены фрагменты из тех произведений (философских, исторических, литературных, публицистических), которые представляют наибольшую ценность для понимания идейной основы обоих этих направлений. Каждая публикация сопровождается краткой вступительной статьей, вопросами для работы с текстом, списком дополнительной литературы для изучения темы и комментариями составителя. Издание предназначено для студентов Гуманитарного института НГУ и может быть использовано для проведения семинарских занятий в рамках курса отечественной истории по периоду первой половины XIX в.

5. Кимеева, Т. И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Т. И. Кимеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0637-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127823.html> (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Учебное пособие посвящено основам формирования фондов музеев, обоснованию методик и технологий данного процесса в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 82 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Содержание пособия ориентировано на формирование навыков по комплектованию, учету и хранению объектов движимого и нематериального историко-культурного наследия в условиях современности. Рекомендовано: для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», для слушателей Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура», а также для специалистов в области культурологии, истории и искусствоведения.

6. Рейснер, Л. М. Афганистан / Л. М. Рейснер. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 436 с. — ISBN 978-5-386-14427-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127311.html> (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Настоящее издание знакомит читателя с избранным наследием Ларисы Рейснер (1895–1926) – поэта, дипломата, этнографа, революционера. В сборнике очерков «Афганистан» автор наблюдает за конфликтом «старого» и «нового», традиций и инноваций в молодом восточном государстве, получившем независимость при помощи Советской власти. В книгу также включены очерки разных лет и сборник «Уголь, железо и живые люди», в котором Рейснер предстает непримиримым борцом за интересы рабочего класса, защитницей угнетенных.

7. Традиционная сезонная обрядность коренных народов Притомья: особенности формирования, проблемы сохранения и актуализации в музейном пространстве : монография / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов, Д. Д. Родионова ; под редакцией О. Н. Труевцевой. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-8154-0667-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127836.html> (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Актуализация нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Притомья (их сезонной обрядности), предполагающая сохранение и включение в современную социокультурную среду его элементов, практически утраченных в среде бытования, представляет одну из значимых тем современности, раскрывающих уникальные объекты региональной культуры Кузбасса. Авторами анализируется обширный пласт не использованного ранее материала музейных коллекций по традиционной обрядности шорцев и бачатских телеутов, сохраняемого в собраниях музеев России; обосновываются методологические подходы к исследованию обрядности; в рамках научных подходов предлагается методика актуализации сезонной обрядности в условиях современности. Работа предназначена для формирования основ сохранения и трансляции нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Притомья, каким является сезонная обрядность. Монография рассчитана на музейщиков, культурологов, историков, общественных деятелей и всех интересующихся сохранением этнокультурного наследия.

8. Троцкий, Л. Д. Сталин. Т.I / Л. Д. Троцкий. — Москва : T8RUGRAM, 2020. — 402 с. — ISBN 978-5-517-01220-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127382.html> (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Лев Давидович Троцкий – революционер и оппозиционер, лично знавший вождя на протяжении многих лет и был непосредственным участником описываемых в книге событий. Книга «Сталин» всегда будет уникальным культурным артефактом, чья подлинность и авторитетность не поддается сомнению. Троцкий работал над вторым томом своих мемуаров, уже будучи высланным за границу. Жестокая смерть настигла его внезапно, и книга так и не была закончена, однако даже то, что удалось опубликовать, вызвало исключительный резонанс как у противников, так и сторонников Сталина.

9. Троцкий, Л. Д. Сталин. Т.II / Л. Д. Троцкий. — Москва : T8RUGRAM, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-517-01232-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127383.html> (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Лев Давидович Троцкий – революционер и оппозиционер, лично знавший вождя на протяжении многих лет и был непосредственным участником описываемых в книге событий. Книга «Сталин» всегда будет уникальным культурным артефактом, чья подлинность и авторитетность не поддается сомнению. Троцкий работал над вторым томом своих мемуаров, уже будучи высланным за границу. Жестокая смерть настигла его внезапно, и книга так и не была закончена, однако даже то, что удалось опубликовать, вызвало исключительный резонанс как у противников, так и сторонников Сталина.

10. Филин, Д. А. Культура Византии : учебное пособие по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение» / Д. А. Филин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 243 с. — ISBN 978-5-8154-0634-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127824.html> (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: В данном учебном пособии идет речь о различных сторонах культурной жизни византийцев и их быте. Используя первоисточники и исследования отечественных и зарубежных историков XIX–XXI веков, автор повествует об основных феноменах истории византийской культуры. Несколько глав пособия посвящены богословскому развитию восточной церкви.

- 11. Чернышевский, Н. О причинах падения Рима / Н. Чернышевский.**
— Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 312 с.
— ISBN 978-5-517-00264-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127344.html> (дата обращения: 19.01.2023).
— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – русский философ-материалист XIX века, революционер-демократ, теоретик критического утопического социализма, учёный, энциклопедист, литературный критик, публицист и писатель. «О причинах падения Рима» – сборник публицистических работ, затрагивающих проблемы общественно-политической жизни не только России XIX века, но и западных стран. Данная книга представляет собой прекрасный источник для изучения политической истории России.

- 12. Чикалова, И. Р. (Не)забытая война: Первая мировая война в документах, публицистике, воспоминаниях и исследованиях современников (1914–1941) [Электронный ресурс] / И. Р. Чикалова.**
— Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2022. — 427 с. — Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/128083>. — IPR SMART, по паролю.

Аннотация: В монографии Первая мировая война предстаёт сквозь призму оценок и восприятия событий, связанных с ней, ее современниками – журналистами, учеными, виднейшими политиками, военными всех рангов (от рядовых солдат и офицеров до командующих фронтами), оставившими в дневниках и мемуарах свидетельства пережитого. Война показана как объект тщательного анализа со стороны гражданских и военных специалистов. Военные и межвоенные годы явились важнейшим этапом накопления и обнародования источников разных типов и видов, заслуживающих включения в современный научный оборот и работу по мемориализации «забытой» войны. Рассчитана на историков, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей Первой мировой войны.