Библиотека ОмГПУ

Ежеквартальный бюллетень

I / 2023

Новые поступления

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART

Литературоведение

Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов — осваивать новые компетенции, преподавателям — гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 1 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.

1. **Авенариус, В. П. Отроческие годы Пушкина / В. П. Авенариус. — Москва : Т8 Издательские технологии, 2021. — 482 с. — ISBN 978-5-517-00958-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128537.html (дата обращения: 03.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Сочинения Авенариуса о Пушкине - это своеобразный мостик из мира детских представлений о поэте в мир серьезного пушкиноведения, к обретению твердой веры в величие пушкинского гения. Эта книга позволит нам окунуться в такой далекий, не похожий на наш и такой прекрасный мир пушкинской юности.

2. **Белый, А. Каменная исповедь : критика / А. Белый. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-521-06968-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128840.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Андрей Белый (1880–1934) – известный писатель Серебряного века, поэт, критик, мемуарист, один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма. «Каменная исповедь» – интересный сборник публицистических статей, посвящённых размышлениям автора о неославянофильстве и западничестве, русском символизме и культуре, исследованиям творчества известных поэтов, писателей и мыслителей, среди которых – Ю.А. Сидоров, В.В. Розанов, В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, А.А. Блок и многие другие. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

3. **Белый, А. Символизм / А. Белый. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 410 с. — ISBN 978-5-521-06977-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128867.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Андрей Белый (1880–1934) – известный писатель Серебряного века, поэт, критик, мемуарист, один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма. «Символизм» – уникальный сборник публицистических статей, в которых автор поднимает вопросы культуры, размышляет о «недостаточности» научного мировоззрения, о пределах психологии как науки, о художниках и искусстве, о поэзии и принципах формы в эстетике. Однако наиболее важное место в книге занимает попытка определения и выявления сущности «символов» как волшебного ключа к магии слова, а также исследование творчества известных символистов.

4. **Брюсов, В. Мой Пушкин : статьи / В. Брюсов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 282 с. — ISBN 978-5-521-07326-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128843.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма. «Мой Пушкин» (1929) – удивительный сборник статей Брюсова, посвящённых творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Поэзия классика настолько сильно вдохновляла Валерия Брюсова на протяжении всей его жизни, что он посвятил Пушкину 82 работы, ознакомиться с которыми читатель сможет в данной книге.

5. **Брюсов, В. О ремесле поэта : проза и стихи / В. Брюсов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-521-07325-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128845.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма. «О ремесле поэта» (1918) – публицистический труд Валерия Брюсова, посвящённый технике стихосложения и её значению для искусства поэзии. Данная книга рассчитана на широкий круг читателей и будет особенно интересна для современных поэтов, литературных критиков и литературоведов.

6. **Брюсов, В. О русских поэтах : критика / В. Брюсов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 258 с. — ISBN 978-5-521-07327-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128846.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма. «О русских поэтах» – прекрасный сборник критических статей Брюсова, посвящённых творчеству известнейших русских поэтов, среди которых: К. Бальмонт, Ф. Тютчев, Д. Мережковский, М. Волошин, З. Гиппиус и многие другие. Эта книга не оставит равнодушными людей, интересующихся историей русской литературы.

7. **Брюсов, В. Об искусстве и литературе : критические статьи / В. Брюсов. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 290 с. — ISBN 978-5-521-07328-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128847.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, один из основоположников русского символизма. «Об искусстве и литературе» – прекрасный сборник критических статей и рецензий Брюсова, посвящённых проблемам литературы и искусства, а также рассматривающих творчество известных поэтов, среди которых: А. Блок, И. Северянин, К. Бальмонт и многие другие. Эта книга не оставит равнодушными читателей, интересующихся историей литературы Серебряного века.

8. **Великий пост в произведениях русских писателей / Н. С. Лесков, М. П. Арцыбашев, А. П. Чехов [и др.]. — Москва : РИПОЛ классик, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-386-10497-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127920.html (дата обращения: 06.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: Пасха – это праздник праздников, торжество победы жизни над смертью. На всем протяжении великих, святых, таинственных пасхальных дней душа наиболее открыта для веры, преображения, радости. Это – самое лучшее время, чтобы проявить к своим родным и близким любовь и внимание. Великий пост – особенное время, позволяющее впустить в свое сердце милосердие, прощение и свет. Проникновенные произведения русских писателей на тему этих святых дней никого не оставят равнодушным!

9. **Герцен, А. Записная книжка А. И. Герцена / А. Герцен. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 380 с. — ISBN 978-5-517-00067-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127332.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

   Аннотация: «Мы восторгаемся для того, чтоб печатать восторги; мы чувствуем для того, чтоб из чувств строить журнальные статейки; живём для того, чтоб писать отрывки нашей жизни, как будто действовать есть что-нибудь низшее, а писать – цель человека на земле; словом, мы слишком авторы, чтоб быть людьми…» А.И. Герцен. «Записная книжка А.И. Герцена» – собрание писем, черновиков и статей, написанных автором в 1829-1841 годах. Данная книга представляет ценный источник для изучения личности великого писателя-просветителя, его взглядов и убеждений, а также для лучшего понимания историко-политической картины России XIX века.

10. **Достоевский, Ф. Дневник Писателя: 1873 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 334 с. — ISBN 978-5-521-07235-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127776.html (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. «Дневник Писателя» – ежемесячный журнал философско-литературной публицистики, в котором представлены статьи и очерки Достоевского, затрагивающие самые разнообразные сферы жизни, в первую очередь, это дневник общественной жизни, пропущенный через личное писательское восприятие. «Дневник Писателя» Достоевского, выпускавшийся в 1876–1877 и в 1880–1881 годах, не имеет аналогов в русской и зарубежной публицистике. В 1873 году под этим же названием писатель вёл свою рубрику в еженедельнике «Гражданин».

11. **Достоевский, Ф. Дневник Писателя: 1876 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 544 с. — ISBN 978-5-517-00350-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127325.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. «Дневник Писателя» – ежемесячный журнал философско-литературной публицистики, в котором представлены статьи и очерки Достоевского, затрагивающие самые разнообразные сферы жизни, в первую очередь, это дневник общественной жизни, пропущенный через личное писательское восприятие. «Дневник Писателя» Достоевского, выпускавшийся в 1876–1877 и в 1880–1881 годах, не имеет аналогов в русской и зарубежной публицистике. В 1873 году под этим же названием писатель вёл свою рубрику в еженедельнике «Гражданин». В данной книге представлен «Дневник Писателя» за 1876.

12. **Достоевский, Ф. Дневник Писателя: 1877 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 642 с. — ISBN 978-5-517-00346-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127326.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. «Дневник Писателя» – ежемесячный журнал философско-литературной публицистики, в котором представлены статьи и очерки Достоевского, затрагивающие самые разнообразные сферы жизни, в первую очередь, это дневник общественной жизни, пропущенный через личное писательское восприятие. «Дневник Писателя» Достоевского, выпускавшийся в 1876–1877 и в 1880–1881 годах, не имеет аналогов в русской и зарубежной публицистике. В 1873 году под этим же названием писатель вёл свою рубрику в еженедельнике «Гражданин». В данной книге представлен «Дневник Писателя» за 1877.

13. **Достоевский, Ф. Дневник Писателя: 1880–1881 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 154 с. — ISBN 978-5-517-00345-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127327.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. «Дневник Писателя» – ежемесячный журнал философско-литературной публицистики, в котором представлены статьи и очерки Достоевского, затрагивающие самые разнообразные сферы жизни, в первую очередь, это дневник общественной жизни, пропущенный через личное писательское восприятие. «Дневник Писателя» Достоевского, выпускавшийся в 1876–1877 и в 1880–1881 годах, не имеет аналогов в русской и зарубежной публицистике. В 1873 году под этим же названием писатель вёл свою рубрику в еженедельнике «Гражданин». В данной книге представлен «Дневник Писателя» за 1880–1881 годы.

14. **Достоевский, Ф. Письма. 1861–1871 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 460 с. — ISBN 978-5-517-00325-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127356.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. Письма Ф.М. Достоевского являются ценнейшим источником для изучения творческой личности писателя, его эстетических и религиозных воззрений, общественной позиции. В данном издании представлены письма писателя, адресованные его современникам: деятелям искусства, литературы и науки, а также родным и близким; за период с 1861 по 1871 год.

15. **Достоевский, Ф. Письма 1872–1881 / Ф. Достоевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 266 с. — ISBN 978-5-521-07234-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128849.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. Письма Ф.М. Достоевского являются ценнейшим источником для изучения творческой личности писателя, его эстетических и религиозных воззрений, общественной позиции. В данном издании представлены письма писателя, адресованные его современникам: деятелям искусства, литературы и науки, а также родным и близким; за период с 1872 по 1881 год.

16. **Егорова, Л. П. Литература русского зарубежья (непрочитанные страницы) : учебное пособие / Л. П. Егорова ; под редакцией И. Н. Ивановой [и др.]. — Москва : Альпен-Принт, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-6048625-5-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127213.html (дата обращения: 17.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Пособие вносит вклад в изучение литературы русского зарубежья в ее полноте и противоречивости. Иван Бунин, Илья Сургучев, Юрий Слепухин – представители характерных тенденций и типов эстетики литературы русского зарубежья; системное целостное рассмотрение их творчества позволяет составить достаточно объемное представление об этом сложном и уникальном литературном феномене. Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, учителей-словесников, научных работников, а также всех, кто интересуется литературным процессом XX века и научным творчеством доктора филологических наук, профессора Людмилы Петровны Егоровой (1932 – 2019).

17. **Есенин, С. Письма / С. Есенин. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 266 с. — ISBN 978-5-517-00307-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127357.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – русский поэт, один из ярчайших представителей серебряного века, сыгравший огромную роль в становлении и развитии ново-крестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма. Письма С.А. Есенина – это невероятно ценный материал для изучения жизни и творчества поэта, который позволит расширить представление не только об одном из самых загадочных поэтов XX века, но и обо всей литературной жизни России 1910–1920-х годов: среди адресатов Есенина – известные писатели, художники, журналисты, общественные деятели, издатели, литературные критики, учёные и молодые поэты. Перед читателем приоткроется завеса тайны личной жизни поэта, появится возможность познакомиться с его характером и взглядами на писательский труд и литературу.

18. **Каменский, А. В. Даниель Дефо. Джонатан Свифт. «Робинзон» и «Гулливер» в истории Англии XVIII века / А. В. Каменский, В. И. Яковенко. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-386-14233-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128529.html (дата обращения: 03.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Даниель Дефо. Для нас Дефо и Свифт навсегда останутся чудесными писателями, книгами которых мы зачитывались с детства. Однако жизнь автора «Робинзона Крузо» оказывается плотно связана с политического и религиозной жизнью Англии: он был журналистом, писал памфлеты. Оптимизм не спас писателя от тюрьмы, штрафов, позорного столба и смерти в нищете. Джонатан Свифт. Свифта принято представлять как пессимиста, мизантропа, человека, углубленного в интеллектуальные изыскания, профессора. Писатель также не был лишен полемического дара, распространял памфлеты о ирландской национальной независимости и англиканской церкви. Негодование и свобода – вот как можно описать идеалы автора того самого «Гулливера».

19. **Мережковский, Д. Лица. Лев Толстой и Достоевский II / Д. Мережковский. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-521-07032-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127787.html (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941) – русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы. «Лица. Лев Толстой и Достоевский» – монография Д. Мережковского, в которой исследуется и сопоставляется творчество и мировоззрение двух русских гениев XIX века. В идейную основу работы легла дилемма о христианстве и язычестве, поиск синтеза между Ветхим и Новым Заветом. Эта книга, посвящённая борьбе двух начал в литературе – Божеского и Человеческого, в сочетании с удивительно образным языком будет интересна широкому кругу читателей.

20. **Мережковский, Д. Лица. Критические статьи о литературе I / Д. Мережковский. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-521-06926-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128875.html (дата обращения: 13.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941) – русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы. «Лица. Критические статьи о литературе» – блестящий сборник критических статей в двух томах, в которых Мережковский анализирует творчество Михаила Лермонтова, Александра Пушкина, Жан-Жака Руссо, Николая Гоголя, Фёдора Достоевского и других авторов.

21. **Панаев, И. И. Очерки из петербургской жизни / И. И. Панаев. — Москва : T8 Издательские технологии, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-517-00661-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128538.html (дата обращения: 03.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

22. **Поэты серебряного века / составитель А. Филиппов. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 624 с. — ISBN 978-5-386-14365-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127362.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Серебряный век – уникальное явление в духовной жизни России, культурный феномен конца XIX – начала XX века, великая эпоха, в которую сформировались как поэты А. Блок, Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева, С. Есенин, В. Маяковский, В. Хлебников и многие другие выдающиеся мастера поэтического слова. Предлагаемая вашему вниманию антология представляет наиболее яркие и значительные произведения двадцати четырех русских поэтов Серебряного века – символистов, акмеистов, футуристов, а также авторов, не связанных с каким-либо определенным поэтическим направлением русского модернизма.

23. **Северянин, И. Письма / И. Северянин. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 148 с. — ISBN 978-5-517-00294-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127354.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Игорь Васильевич Северянин (Лазарёв) – русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своими современниками «Королём поэтов». В данной книге представлены наиболее значимые письма автора, которые являются ценным материалом для изучения жизни и творчества поэта и литературной жизни Серебряного века. Перед читателем приоткроется завеса тайны личной жизни поэта, появится возможность познакомиться с его характером и взглядами на писательский труд и литературу. Издание дополнено авторским циклом «Блёстки» – афоризмами и ёмкими острыми цитатами Игоря Северянина.

24. **Тимашова, О. В. А.Ф. Писемский в журналах «Современник» и «Отечественные записки» / О. В. Тимашова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-292-04784-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127140.html (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: В монографии рассматриваются малоизвестные факты биографии писателя А.Ф. Писемского. Представлен анализ прозы и драматургии, помещенных в журналах «Современник» и «Отечественные записки», включая произведения писателя, которые не переиздавались более 100 лет. Изучены программы журналов, личности и деятельность их редакторов. Все это помогает осмыслить становление поэтики Писемского, представить его нравственный облик, его место среди современников. Для специалистов по изучению русской литературы и журналистики XIX в., студентов и аспирантов профильных вузов. Книга также будет полезна всем, кто интересуется забытыми именами и событиями русской литературы XIX века.

25. **Чернышевский, Н. А.С. Пушкин / Н. Чернышевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-517-00371-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127310.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – русский философ-материалист XIX века, революционер-демократ, теоретик критического утопического социализма, учёный, энциклопедист, литературный критик, публицист и писатель. Отношение литературного критика к великому русскому гению было противоречивым и складывалось не только из литературного наследия, но и из общественно-политической позиции поэта. В данной книге представлены два известных произведения Чернышевского: «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения» и «Сочинения Пушкина», которые помогут читателю по-новому взглянуть на творчество великого поэта и узнать, что же означал термин «пушкинское направление» в литературных кругах XIX века.

26. **Чернышевский, Н. Лессинг / Н. Чернышевский. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 382 с. — ISBN 978-5-517-00265-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127339.html (дата обращения: 19.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

Аннотация: Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – русский философ-материалист XIX века, революционер-демократ, теоретик критического утопического социализма, учёный, энциклопедист, литературный критик, публицист и писатель. «Лессинг» – уникальная исследовательская работа, посвящённая немецкому поэту и драматургу XVIII века Готхольду Лессингу. В книге представлено мнение Чернышевского об историческом значении произведений Лессинга в мировой литературе, а также рассматриваются вопросы истории и культуры Германии XVIII века, которая, по мнению автора, имела очень много общего с Россией.