

Ежеквартальный

бюллетень

IV / 2023

Библиотека ОмГПУ

## Новые поступления

Цифровой образовательный  
ресурс *IPR SMART*

# История





Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов – осваивать новые компетенции, преподавателям – гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 4 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.



1. «И был явлен им остров...»: острова Иного мира в древнеирландской традиции : тексты и исследования / под редакцией Н. Ю. Живловой, Т. А. Михайловой, Е. Ю. Старостиной. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-907498-41-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134660.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* В основе издания лежат комментированные переводы древнеирландских нарративов, посвященных теме плавания в Иной мир и посещения чудесных островов (так называемые Immrama). Автохтонная по своему происхождению, тема проецируется также на переложения и интерпретации в средневековой Ирландии античных сюжетов (предания об Улиссе и Минотавре), переводы которых также представлены в издании. В монографии, кроме того, даны переводы классических работ об островах Иного мира, а также — ряд современных отечественных трактовок этой темы. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся историей кельтской культуры.

2. Бондаренко, Д. М. Постколониальные нации в историко-культурном контексте / Д. М. Бондаренко. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-907498-42-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134666.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Монография представляет собой попытку вписать сложение наций в постколониальных странах Азии и Африки во всемирный историко-культурный процесс. В его контексте рассматриваются сущность нации как явления и ее возможное будущее и в афро-азиатском, и в глобальном масштабе. Автор утверждает, что в постколониальную эпоху, начавшуюся после Второй мировой войны, меняется фундаментальная характеристика нации как общности людей одной культуры, ставшая одним из краеугольных камней концепции нации при ее сложении на Западе к последним десятилетиям XVIII в. Порожденные деколонизацией миграционные потоки с Глобального Юга на Глобальный Север заставляют меняться и сами нации, и концепцию нации в странах Севера, придавая им поликультурность. Освободившиеся же государства Азии и Африки изначально являются поликультурными, поскольку унаследовали границы колоний, в которых, как правило, объединялось множество народов. В монографии ставится вопрос, не может ли изначальная поликультурность стать не препятствием на пути общественного развития, но преимуществом афро-азиатских стран в современном мире, если в них откажутся от попыток формирования наций по не соответствующей сегодняшним реалиям западной модели конца XVIII – середины XX вв. и перейдут к построению наций как общностей поликультурных. Монография основана на сочетании исторического анализа с анализом полевого антропологического материала, собранного автором в разных странах.

3. Гвиччардини, Ф. Замечания по поводу «Рассуждений о первой декаде Тита Ливия» Макиавелли / Ф. Гвиччардини ; перевод М. А. Юсима. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-907498-46-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134659.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Впервые публикуемые на русском языке комментарии Франческо Гвиччардини к «Рассуждениям» о Тите Ливии Никколо Макиавелли являются одной из жемчужин исторической мысли Возрождения. Характерное для нее обращение к опыту Античности подвергается здесь переоценке в свете трагического опыта Италии начала XVI в., когда во всей жизни Европы происходили тектонические сдвиги. Вопрос ставится так: может ли Древний Рим служить образцом для таких государств, как Флоренция, или это всё равно что «требовать лошадиного бега от осла»? Предметом обсуждения выступают формы правления, политические свойства народа, знати, государей; возможность и допустимость извлекать практические и теоретические уроки из истории. Для широкого круга читателей.

4. Зорин, С. М. Музыкальная светоживопись: история одной жизни, посвящённой реализации мечты / С. М. Зорин. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-907498-54-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134663.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Автор книги — основатель уникального Оптического театра, посвятивший всю жизнь поискам и экспериментам в области синтеза звука и света, создатель разнообразных инструментов светохудожника, позволяющих, подобно пианисту, исполнять произведения музыкальной светоживописи. В этой книге он раскрывает особенности своего творческого видения и повествует о пройденном им пути. Также рассматриваются изыскания в области синтеза света и звука, которыми были увлечены выдающиеся изобретатели, художники и музыканты нашего времени. Рассказывается о новаторских теориях, экспериментах, идеях знаковых в этой сфере фигур, среди которых Лев Термен, Григорий Гидони, Александр Скрябин, Микалоюс Чюрленис, Юрий Правдюк. Автор делится личным опытом общения с некоторыми из них. В центре его внимания предпринятые ими поиски гармонии музыки и света, когда визуальные и музыкальные произведения составляют единое художественное целое, а роль музыкантов и светохудожников как творцов и исполнителей становится ключевой.

5. Зуев, А. С. Шерти-присяги народов Сибири и севера Центральной Азии российскому монарху в конце XVI – начале XVIII в.: исследование и материалы / А. С. Зуев, В. А. Слугина. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-4437-1345-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134645.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* В книге выявляются, анализируются и характеризуются основные параметры шертования (приведения к присяге) народов Северной и Центральной Азии как инструмента политико-правового оформления их подданства российскому монарху / Российскому государству в конце XVI – начале XVIII в. В приложении публикуются документальные и нарративные источники, описывающие или упоминающие процедуры приведения сибирских иноземцев в российское подданство. Книга предназначена для научных сотрудников, преподавателей, студентов и аспирантов исторических специальностей.

6. Князь Алексей Борисович Лобанов-Ростовский — кузнец внешней политики. Дипломат, министр МИД, генеалог, историк, коллекционер / под редакцией Е. С. Федоровой, составители Е. С. Федорова, Н. Д. Лобанов-Ростовский. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 692 с. — ISBN 978-5-907498-39-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134661.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Книга посвящена выдающемуся деятелю на дипломатическом поприще, князю Алексею Борисовичу Лобанову-Ростовскому (1824–1896). Его международная деятельность в должности чрезвычайного и полномочного посла в самых сложных на тот момент политических точках — Константинополе, Вене, Лондоне — и на посту министра иностранных дел принесла России плодотворные результаты на мировой арене. И пост заместителя министра МВД он получил в условиях сложной перестройки общественных институтов в эпоху «Великих реформ» императора Александра II, благодаря интеллектуальному масштабу своей личности и тактической гибкости. Лобанову удалось заключить Русско-турецкий окончательный мирный договор 1879 г., который стал итогом окончания войны и дал России значительные моральные и материальные результаты, а также положил начало автономному княжеству Болгарскому. В исследованиях XX в. имя князя почти не упоминалось. В книге собраны материалы, касающиеся разных сторон незаурядной личности князя — эрудита, библиофила, коллекционера, генеалога и историка. Впервые представлены воспоминания современников о дипломате, подробные новейшие исследования о нем, а также впервые предлагаются публикации Лобанова в современной ему исторической периодике. Книга предназначена для историков, культурологов и широкого круга читателей.



7. **Красняков, Н. И. Российская империя: опыт управления национальными регионами (середина XVII – начало XX в.) : монография / Н. И. Красняков. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2023. — 460 с. — ISBN 978-5-4437-1515-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134588.html> (дата обращения: 24.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* В монографии представлена авторская концепция организации власти, населения и территорий применительно к периферийным регионам России периода империи. Выделен и обоснован круг вопросов, концентрирующих видение эволюции имперской России в политико-государственной сфере. Рассмотрены социально-политические, идеологические, правовые условия формирования различных моделей национально-регионального управления с акцентом на утверждение автономизма как ключевого направления в развитии социальной организации, преобразованиях государственного аппарата в центре и на местах, законодательном закреплении процесса. Значительное внимание уделено политико-правовой природе «империи», ее истокам, свойствам, дефиниции, проявлениям. Научная работа адресована преподавателям, аспирантам, студентам юридических и исторических вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей государственно-правового развития Российской империи.

8. **Между Востоком и Западом: от народной песни к додекафонии : воспоминания музыканта / ред. М. фон Альбрехт ; сост. М. фон Альбрехт, Е. С. Фёдорова, В. А. Альбрехт. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 543 с. — ISBN 978-5-907498-45-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134662.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Воспоминания русско-немецкого композитора Георга фон Альбрехта живописуют жизнь его семьи в России на рубеже XIX–XX веков, сообщая редкие или совсем неизвестные исторические подробности эпохи, ярко передают впечатления о выдающихся музыкантах своего времени: Танееве, Глазунове, Скрябине, Прокофьеве, Ребикове, Стравинском, фон Пауэре, Хиндемите, Й. Н. Давиде и др. В книге содержатся удивительные истории, когда жизнь Альбрехта должна была оборваться в горниле гражданской войны, но каждый раз приходило чудесное спасение. Пережитые события отразились в опере композитора «Отче наш, или Прощение», философское либретто которой написано самим Альбрехтом, и оно тоже представлено в данном издании. Мемуары раскрывают интенсивную внутреннюю жизнь композитора, показывая, как она отражалась в его музыкальном творчестве, передают тонкие наблюдения над музыкальной и общественной жизнью Германии со второй половины 20-х — до 70-х годов XX века. В издании представлен ряд музыковедческих статей Георга фон Альбрехта, которые повествуют о многонациональном русском фольклоре, об особенностях античной греческой и византийской церковной музыки, о композиторских инновациях первой половины XX века, как, в частности, опыты в области «цветомузыки». Книга предназначена для историков и культурологов, исследующих Русское зарубежье, для музыкантов и музыковедов, а также заинтересует самый широкий круг читателей.

9. **Рюрикович: штрихи прошлого. Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский : коллективная монография / составители Н. Д. Лобанов-Ростовский, Е. С. Федорова, под редакцией Е. С. Федоровой. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 659 с. — ISBN 978-5-907498-61-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134669.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Многогранная общественная и литературная деятельность князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского, уже известная читателю по четырем книгам из серии «Рюрикович», и в его 88 лет продолжается с огромной энергией, предлагая читателю новые интереснейшие тексты. Ныне мы представляем пятый выпуск серии. Здесь и оригинальная острая аналитика нашего героя, посвященная срезу сегодняшнего дня, и не менее увлекательные экскурсы в прошлое, касающиеся его знаменитой коллекции театрально-декорационной живописи Серебряного века. В книге рассказывается и об удивительных деяниях его предков — читатель имеет возможность созерцать редкие документы разных эпох. Мы читаем уникальные рассказы о жизни и обыкновениях аристократов в Лондоне, которая увидена изнутри, глазами очевидца. Узнаём особенные черты мировых общественных деятелей, известные только Н. Д. Лобанову-Ростовскому, с которыми он знакомит в занимательных живых сюжетах, — он выдающийся рассказчик. Широкий интеллектуальный диапазон автора, его увлечение многими областями жизни делают книгу «Рюрикович» интересной для многих читателей. Книга предназначена также культурологам, искусствоведам, социологам.

10. **Сквайрс, Е. Р. Новгородская скра: издание, перевод, исследования / Е. Р. Сквайрс, А. В. Мальков. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-907290-44-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134664.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Книга посвящена уставу немецкого купеческого подворья (Петрова двора) в Великом Новгороде — опорного пункта русской торговли Ганзы в XII–XV веках. Три ключевые редакции Новгородской скры (XIII в., 1361 г. и 1603 г.), подробно документирующие все стороны внутренней организации, быта и правового положения немецкой общины в Новгороде, ее взаимоотношения с русскими партнерами, представлены в параллельных (оригинальном средненижне-верхненемецком и русском) текстах, причем последняя редакция издается по-русски впервые. В книге использованы и изучены оригиналы рукописей, некоторые из которых считались навсегда утерянными во время Второй мировой войны. Многочисленные иллюстрации представляют оригиналы из 6 европейских архивов и библиотек. Находясь на стыке двух культур — немецкой и русской — Новгородская скра представляет большой интерес для историков, юристов, филологов; книга также привлечет всех желающих ближе познакомиться с яркими, но недостаточно известными страницами отечественной истории.

11. Федорова, Е. С. О красоте и чести : жизнеописание потомка Рюрика князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского / Е. С. Федорова. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-907498-58-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134665.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Книга «О красоте и чести» — документальная повесть о необычайной судьбе князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского, коллекционера, чье собрание театрально-декорационной живописи считается лучшим частным собранием в мире и ныне вернулось в Россию, является ее достоянием и находится в Санкт-Петербургском музее театрального и музыкального искусства. Меценат и видный общественный деятель, Никита Дмитриевич испытал в детстве и юности тяжкие испытания, закономерно уготованные советской властью Рюриковичу в 33-м колене. Прямой потомок Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Св. благоверного Василько Ростовского и многих других видных государственных деятелей Российской империи, он пережил репрессии, нищее детство и окончил школу в Софии, стал геологом с дипломом Оксфорда, финансистом в Нью-Йорке, получив банковскую квалификацию в Колумбийском университете. Жизнь его была полна небывалых приключений. Он работал и путешествовал в самых разных странах, общался с художниками и артистами, рабочими и менялами, членами королевских семей, аристократами и шейхами, коммунистами и госчиновниками высшего ранга. Его острая наблюдательность, эрудиция, широта кругозора, живость восприятия, оригинальность суждений, мастерство рассказчика делают книгу интересной для самого широкого круга читателей. А также, бесспорно, для культурологов, историков, изучающих русское зарубежье, искусствоведов, занимающихся Серебряным веком.