

Ежеквартальный

бюллетень

IV / 2023

Библиотека ОмГПУ

## Новые поступления

*Цифровой образовательный  
ресурс IPR SMART*

# Литературоведение





Цифровой образовательный ресурс IPR Smart - новый продукт компании IPR Media, который включает в себя традиционную цифровую библиотеку и специальные инструменты для образования. Это гибкий, интегрируемый в университетскую экосистему ресурс позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, на основе библиотечных рекомендаций и прочих сервисов – осваивать новые компетенции, преподавателям – гибко и эффективно формировать рабочие программы дисциплин и списки литературы.

Цифровая библиотека IPR Smart - это уникальная политематическая полнотекстовая база данных, отвечающая всем современным требованиям; безбарьерный доступ к неограниченному объему знаний для студентов; все необходимые материалы и сервисы для преподавателей; простая интеграция в единую информационную образовательную среду учебного заведения; обладает возможностью интуитивного поиска и поиска по элементам библиографического описания; в личном кабинете после авторизации предоставлена возможность сохранения результатов поиска и формирования «книжной полки». Содержит более 90000 изданий, из которых более 45 000 учебные и 12 000 научные издания; более 700 наименований российских и зарубежных журналов, из которых более 460 журналов ВАК; более 1000 аудиоизданий; более 800 коллекций.

Контент цифровой библиотеки IPR Smart представлен изданиями региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. Цифровая библиотека IPR Smart содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPR Media: «Вузовское образование», «Профобразование», «Ай Пи Эр Медиа».

Бюллетень отражает литературу, поступившую в IPR Smart в 4 квартале 2023 года. Ознакомиться с изданиями можно в круглосуточном режиме удаленно через интернет, а также скачивать издание и работать с ним без подключения к интернету. Для этого необходимо предварительно зарегистрироваться и установить специальное программное обеспечение, через персональный компьютер или на мобильном устройстве Android или iOS, скачав в Личном кабинете приложение IPR Smart Mobile Reader.



1. **Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов СПО / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-00209-049-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133630.html> (дата обращения: 18.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Практикум для студентов СПО содержит произведения, изучение которых предусмотрено ФГОС и Примерной программой по литературе, историко-биографический и теоретический материал, анализируются художественные особенности произведений. Задания ориентируют на формирование и закрепление знаний и умений, развитие читательских и литературно-творческих способностей, на осуществление внутрипредметных и межпредметных связей, развитие речи обучающихся. Последовательность тем обусловлена контекстуальным подходом к изучению литературы, предусмотренном ФГОС 2014 г. (ред. от 13.07.2021 г.) по специальностям среднего профессионального образования, и Примерной программой учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (базовый уровень, вариант 1, 108 ч.) ИРПО 2022 г. Предназначен для использования как на аудиторных занятиях по литературе, так и для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

2. **Волков, И. О. Уильям Шекспир в художественном мире И.С. Тургенева («Гамлет» и «Король Лир») / И. О. Волков. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 378 с. — ISBN 978-5-907498-38-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134673.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.**

*Аннотация:* Монография посвящена проблемам художественно-эстетического взаимодействия И. С. Тургенева с традицией У. Шекспира. Доминантой аналитического исследования стали трагедии «Гамлет» и «Король Лир», получившие у русского писателя огромное концептуальное осмысление. На основе вводимых в научный оборот новых архивных данных шекспировская образность в системе тургеневского творчества впервые рассматривается с позиции эволюционного развития (от 1830-х к 1870-м гг.) с обнаружением в диалоге двух грандиозных авторов эстетической традиции (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин), полемики (О. де Бальзак) и преемственности (Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов). Тема раскрывается на большом историко-культурном и собственно литературном материале при непосредственном включении в анализ, с одной стороны, фактов текстологии (пометы и маргиналии И. С. Тургенева на страницах «шекспировских» книг из его личной библиотеки, а также рукописи центральных произведений) и переводческого опыта писателя — с другой. Для филологов, искусствоведов, театроведов, преподавателей высшей и средней школы, студентов и абитуриентов, всех, кто интересуется творчеством И. С. Тургенева и У. Шекспира, историей русской литературы и проблемами русско-европейских литературных связей.

3. Выгорбина, Д. М. История массовой драматической литературы XVIII века. Театр интермедий : монография / Д. М. Выгорбина, Л. У. Звонарёва. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-6048971-6-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134243.html> (дата обращения: 09.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

*Аннотация:* Монография посвящена малоизученным эпизодам истории отечественного театра XVIII века – массовой драматической литературы, интермедиям. В исследовании прослеживается процесс возникновения в русской культуре интермедий в рамках русского школьного и массового театра XVIII века, отличавшихся яркой, живой народной речью, живописными портретными зарисовками, натуралистичными, но, тем не менее, меткими и красочными. По мнению авторов, интермедии оказали значительное влияние на становление и развитие жанра комедии, достигшей художественного совершенства в творчестве Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя. Интермедии русского театра (лубочного и школьного), созданные по образцу зарубежных пьес, имели тесную связь с сатирическими и комическими произведениями древнерусской литературы и русской литературы первой половины XVIII века. Они играли агитационную роль в борьбе со старым укладом жизни и последовательной поддержке Петровских преобразований. Написанная доступным языком, монография может заинтересовать широкий круг читателей. Рекомендуется учёным-гуманитариям, студентам, аспирантам, преподавателям учебных заведений.

4. Либерман, А. С. Спиной к сырому сквозняку : литературная критика / А. С. Либерман. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-907498-48-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134671.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Двадцать пять лет Анатолий Симонович Либерман, доктор филологических наук, профессор Миннесотского университета, пишет ежеквартальные обзоры современной русской литературы. С 1997-г. по 2006-й г. они появлялись в Нью-Йоркском «Новом Журнале», а с 2007-г. по сей день печатаются в «Мостах» (Франкфурт-на-Майне). В пестром потоке, привлечшем его внимание, были книги о золотом и Серебряном веках русской литературы от Пушкина и Льва Толстого до Блока и Набокова и современная, в том числе и новейшая, проза и поэзия авторов, живущих в России и за ее пределами. Некоторые их имена известны всем, а некоторые — лишь немногим. Только самые острые рецензии, опубликованные в обоих журналах за четверть века, включены в этот том. Читатель найдет в них и нескрываемое восхищение удачами, и жестокую критику бездарности. Несмотря на широкие хронологические рамки и разнообразие тем, книгу связывает единый взгляд на задачи литературы и общность авторского стиля. Чтобы прочесть и понять ее, не надо быть ни писателем, ни литературоведом.

5. Микушевич, В. Б. Умная сила: опыты по исследованию творчества / В. Б. Микушевич. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 928 с. — ISBN 978-5-907498-15-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134674.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

*Аннотация:* Книга «Умная сила» охватывает период мировой культуры за тысячелетие, с десятого по двадцатый век, от Григора Нарекаци и митрополита Илариона до Готфрида Бенна и Николая Заболоцкого. Книга не ограничивается «вопросами литературы», углубляясь также во внутреннюю проблематику философии (А. Ф. Лосев), музыки (М. П. Мусоргский) и живописи (импрессионисты, Сальвадор Дали). Но главная тема книги — само творчество во всем многообразии своих проявлений